

ストーリー

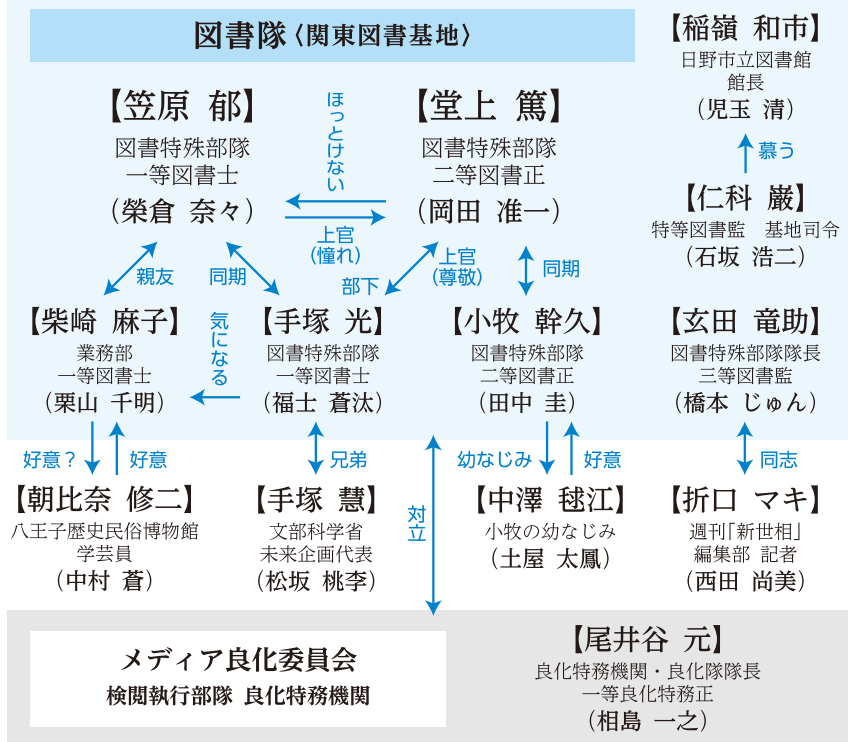
「昭和」から「正化」へと歴史を進めた近未来の日本。いまや国家による思想検閲や、メディア規制が横行する社会となっていた。そんな中、検閲に対抗し「本を読む自由」を守っている「図書隊」に所属する笠原郁（榮倉奈々）は、検閲で取り上げられそうになった大事な本を取り返してくれた憧れの図書隊員を追って入隊、図書特殊部隊所属となった。鬼教官である堂上篤（岡田准一）の罵倒とシゴキに耐え、上官の小牧幹久（田中圭）、同期の手塚光（福士蒼汰）や柴崎麻子（栗山千明）らと共に厳しい訓練と図書館業務の日々を過ごしていた。

そんなある日、堂上らタスクフォースにある指令が下る。それはこの世に1冊しか現存しない“自由の象徴”「図書館法規要覧」の一般展示が行われる“芸術の祭典”会場の警備。一見簡単な任務に思えたが、実は、図書隊を解散させる事で、歪んだ社会を正しくしようと考えている、手塚の兄・慧（松坂桃李）が図書隊員壊滅を目論み仕組んだ罠だった——。手塚慧の狙い通り、検閲実行部隊「良化隊」による急襲を受け、成す術もなく1人、また1人と凶弾に倒れていくタスクフォース達。堂上たちは無事に本を、仲間たちを守り切れるのか?!

いま命運をかけ、図書隊が史上最大の戦い“**LAST MISSION**”に挑む!!

■出演：岡田准一 榮倉奈々  
田中圭 福士蒼汰 / 西田尚美 橋本じゅん / 土屋太鳳・相島一之 児玉清  
松坂桃李 / 栗山千明(特別出演) / 石坂浩二  
■監督：佐藤 信介 ■原作：有川 浩「図書館戦争」シリーズ(角川文庫刊)  
■製作：“Library Wars -LM-” Movie Project  
■公式HP：http://www.toshokan-sensou-movie.com/

登場人物



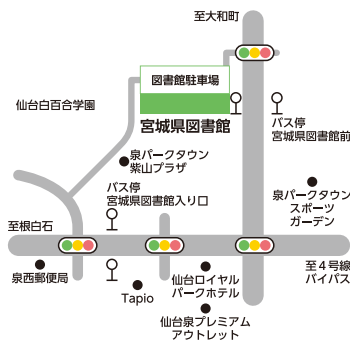
「地形広場」の命名権

映画の大ヒット御礼イベントで岡田准一さん、榮倉奈々さん、田中圭さん、佐藤監督が宮城県図書館を訪れた際、ロケ現場となった「地形広場」を「カミツレ広場」と命名されました。また、ロケのお礼として映画のフィルムを寄贈いただきました。



地形広場(カミツレ広場)

宮城県図書館へのアクセス



発行：せんだい・宮城フィルムコミッション

映画

「図書館戦争 THE LAST MISSION」

ロケ地マップ  
(宮城県図書館)

せんだい・宮城  
フィルムコミッション  
支援作品



大ヒット公開中

※このロケ地マップには作品の内容に関する記述が含まれるため、映画を観てからご覧ください。



映画「図書館戦争

THE LAST MISSION」は

宮城県図書館でもロケが行われました!!

作品中では宮城県図書館は茨城県立水戸図書館として

登場し、建物内外で図書隊と良化隊による銃撃戦が繰り広げられました。

©2015 “Library Wars -LM-” Movie Project



せんだい・宮城  
フィルムコミッション

せんだい・宮城フィルムコミッションは、仙台はもとより宮城県内でのロケーション撮影に関わる様々  
当フィルムコミッションでは撮影の際にご協力いただける  
エキストラボランティア及びロケ候補地を募集しております。詳しくはHPをご覧ください!!

サービスを提供し、宮城県のセールス、映像文化の振興、地域の活性化を図るための平成15年4月23日に設立しました。これからも、より多くの作品が宮城で撮影されるよう、地域の皆様にご協力・ご理解をいただきながら積極的に支援をおこなってまいります。

〒980-0804  
宮城県仙台市青葉区大町2-2-10-11F  
(公益財団法人 仙台観光国際協会内)  
TEL.022-268-9568  
FAX.022-268-6252  
E-mail:info@sendaimiyagi-fc.jp  
http://www.sendaimiyagi-fc.jp

※このロケ地マップには作品の内容に関する記述が含まれるため、映画を観てからご覧ください。  
 ※宮城県図書館の施設内は撮影禁止につき、写真撮影ご希望の際は事前に総合案内へお申し出ください。

**仙台白百合学園にある修道院の門**



門に「水戸図書基地隊舎」の看板を設置

**駐車場**



守衛所を撮影のために設置

**撮影裏話 1**

宮城県図書館での撮影は図書館の蔵書点検期間中に行われたため、蔵書点検作業のすぐ隣で撮影をしていることもありました。

**西側出入口付近**

攻め込む良化隊に対し、笠原が銃撃で応戦するシーンはここで撮影されました。

**正門付近**



正面広場に水戸図書館の看板・正門を設置

**1F 階段付近**



良化隊が2階に侵攻していくシーンを撮影

**屋上**



屋上では手塚が狙撃で応戦するシーンを撮影

**1F エントランス**



カミツレの鉢が置かれていたところ



図書隊の本部が設置されていたところ

**3F 開架フロア**



本棚の本が銃撃によりはじけるシーンを撮影

**3F 階段付近**



3階階段付近に設置されたバリケード

**撮影裏話 2**

3階開架フロアでの撮影の際はボランティアスタッフさんの協力で、本棚にある本を撮影用の本へ約20,000冊入れ替えました。

**裏門付近**



良化隊の侵入を防ぐため、銃撃で応戦するシーンを撮影

**地形広場(カミツレ広場)**



笠原らがリペリングで降りたシーンを撮影

**地形広場(カミツレ広場)**



多数の良化隊が図書館敷地内に攻めこんで来るシーンを撮影。このシーンでは200人以上のエキストラに参加いただきました

**撮影裏話 3**

裏門から良化隊が攻め込む撮影の前日に大雪が降ったため、スタッフ総動員で除雪してから撮影が行われました。

**裏門付近**



水戸図書館の裏門を設置し、門を爆破するシーンを撮影

**図書館戦争 豆知識**

作品中で登場する「カミツレ」とはカモミールの和名。「カミツレ」は図書隊のシンボルであり、図書隊員の階級章のモチーフにもなっています。

**3F 開架フロア**



3階開架フロアでは壮絶な銃撃戦のシーンを撮影

**4F 閉架書庫**



4階閉架書庫では一部の本を取り除き、笠原が書庫の状況を確認に行くシーンを撮影

**子ども図書室**

笠原らが好み焼きの話をしているシーンは子ども図書室内で撮影されました。

**2F 廊下**

手塚が良化隊を狙撃するシーンは2階の廊下で撮影されました。

**2F 階段付近**



2階エスカレーター付近にバリケードが設置され銃撃戦のシーンを撮影